

100 ans de mobilier... Lycée d'Occitanie

Un lycée hôtelier centenaire possède un patrimoine mobilier certain... encore fallait-il l'identifier !

Ce travail d'identification du mobilier « design » du Lycée des Métiers de l'Hôtellerie d'Occitanie a été réalisé par les élèves de la 3ème promotion de BTS Responsable de l'Hébergement.

Travail de fourmi qui a consisté dans un premier temps à fouiller, visiter, exhumer, dans un second temps à identifier puis enfin à valoriser.

Chaque objet a fait l'objet d'une fiche explicative, assortie de photos visant à valoriser le meuble, et certains de ces meubles ont été installés et mis en valeur dans le hall de l'hôtel d'Occitanie.

RH
Responsable Hébergement
Toulouse



Canapé LC2

Designer : LE CORBUSIER (Charles-Édouard Jeanneret)

Année : 1928

Courant : Moderne, style Bauhaus



Il fait partie d'une série de meubles créés par Le Corbusier pour incarner non plus le « mobilier » mais l'« équipement » de la maison.

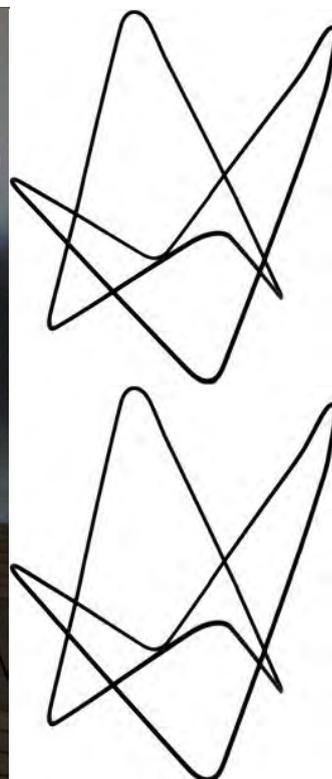
Le LC2 utilise une structures en acier tubulaire qui permet de rendre le siège à la fois fonctionnel et confortable.

Butterfly

Designer : Jorge Ferrari-Hardoy, Juan Kurchan & Antonio Bonnet

Année : 1938

Courant : Moderne



Créé par deux designers argentins et un designer catalan et d'abord connu sous le nom de «BKF» (les initiales des trois créateurs), elle s'inspire du modèle créé en 1855 par un ingénieur britannique pour les campagnes de l'armée anglaise. Elle devient un symbole du voyage (safari...) et de liberté. Elle est aujourd'hui produite en série sous le nom « AA Butterfly » par AA new design SARL .

Tulip Chair

Designer : Eero SAARINEN

Année : 1956

Courant : Moderne



Créée originellement pour correspondre à la salle à manger créée par Saarinen qui a voulu créer une chaise **d'une seule pièce**. Elle est conçue pour que le pied en aluminium se transforme progressivement en l'assise en fibre de verre, dans le but de créer un ensemble unique. Quant à la table, elle a été créée avec le même objectif, le plateau est en marbre de Carrare blanc, le pied, lui, est en métal coulé.

Aluminium chair EA 108

Designer : Charles EAMES

Année : 1958

Courant : Moderne



Charles Eames, un designer influent du XXème siècle, a créé cette chaise. Elle fait partie de la série « Groupe Aluminium » qui a été surnommé "the leisure group" ou "Groupe de loisir", pour ses qualités relaxantes : les lignes du cadre métallique soutiennent une assise ergonomique.

Où le trouver ?

Salle petit déjeuner de l'hôtel

Dr No

Designer : Philippe STARCK

Création : 1996

Courant : Moderne



Créé pour Kartell par Philippe Starck, designer prolifique, ce fauteuil répondait à plusieurs caractéristiques : léger, coloré et utilisable en intérieur comme en extérieur, empilable... Disponible dans une multitude de coloris, il s'accorde avec une table « Dr Na ».

Kubus

Designer : Josef HOFFMANN

Année : 1910

Courant : Moderne



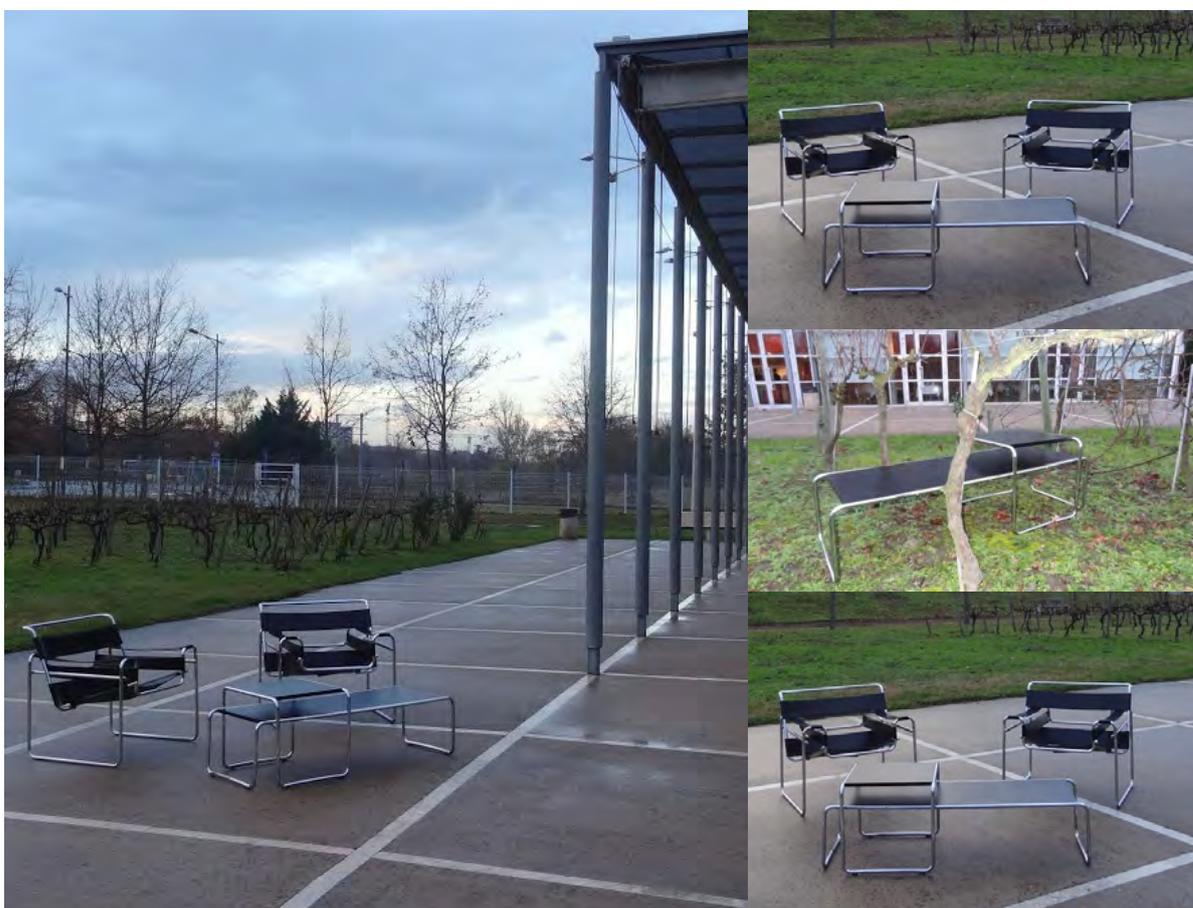
Devenu un grand classique des salons, le fauteuil Kubus était éminemment précurseur lorsqu'il fut présenté par son créateur Josef Hoffmann, à l'exposition internationale de Buenos Aires en 1910. Il a utilisé la forme carrée pour beaucoup de ses créations, qui ont héritées du nom « Quadratti-Hoffmann ».

Tables Laccio (C4/B9)

Designer : Marcel BREUER

Année : 1925

Courant : Moderne, style Bauhaus



Cet ensemble de tables fonctionnel est le résultat de l'intérêt de Breuer pour la construction modulaire et les formes simples et épurées. La longue table basse (originellement blanche) et la seconde table plus haute, s'harmonisent parfaitement et peuvent être utilisés imbriquées ou séparément.

Où le trouver ?

Hall de l'hôtel / Salle 16

Fauteuil Wassily (B3)

Designer : Marcel BREUER

Année : 1925

Courant : Moderne, style Bauhaus



Créé pour l'appartement du peintre Wassily Kandinsky, on dit que Marcel Breuer a été inspiré par le guidon de son vélo pour dessiner ce fauteuil. Ce fauteuil était particulièrement révolutionnaire, l'utilisation de tubes d'acier et de cuir étant extrêmement novatrice pour l'époque.

Où le trouver ?

Administration / Salle 16

Lampe Arco

Designer : Achille CASTIGLIONI

Année : 1962

Courant : Moderne



Composée d'un lourd pied en marbre de Carrare et d'une tige métallique incurvée, l'objectif de Castiglioni en créant cette lampe était de créer un éclairage au plafond... sans avoir à percer le plafond ! Pour cela, il s'est inspiré du mobilier urbain en reprenant la forme des lampadaires.

Miss Trip / Miss Trap

Designer : Philippe STARCK

Création : 1996

Courant : Moderne



Créé pour Kartell, l'ensemble Miss Trip (chaise) et Miss Trap (table) allie la modernité avec une assise moulée confortable en polypropylène et la tradition avec un dossier et des pieds en hêtre. Cet ensemble symbolise la volonté du designer de mettre à la portée de tous des objets « design ».

Où le trouver ?

CDI

Photos, Textes, Choix de mise en page

Amandine

Anabelle

Ariane

Cédric

Cynthia

Emilien

Erwan

Guillaume

Louise

Maxime

Sébastien

Théo

Coordination

Marie Brier

Lycée des métiers de l'hôtellerie et du tourisme d'Occitanie

1 rue de l'Abbé Jules Lemire

31026 Toulouse cedex 03

tel : 05 34 50 10 10

fax : 05 34 50 10 11

0310046g@ac-toulouse.fr