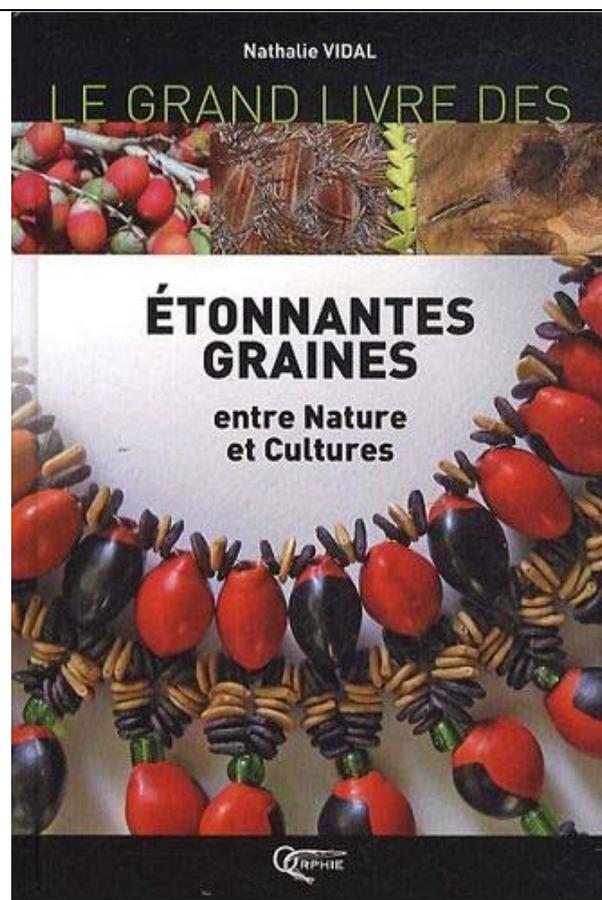


Note de lecture

« Étonnantes graines – entre nature et cultures »

« Étonnantes graines – entre nature et cultures »

Nathalie Vidal,
Éditions Orphie,
2011,
ISBN 978-2-87763-639-1
22,80 €



Semences vivantes

Semer une petite graine' est une expression commune, courante, que nous employons tous, un jour ou l'autre, pour signifier généralement qu'il faut laisser du temps au temps et que nous découvrirons plus tard le résultat de notre acte.

Cet acte, qui inclue plusieurs acteurs - au moins le semeur et le terrain, réel ou métaphorique - a perdu une grande partie de son sens dans nos sociétés modernes ; les graines, les semences, dont il est intéressant de ne pas oublier l'étymologie, semblent réduites aujourd'hui à de simples vecteurs de récoltes, de richesses et de plus-values, réduites à un simple point spatio-temporel lors du semis.

Cet acte pourtant -comme celui de Claude Levi-Straus nous faisant découvrir l'essence profonde de l'acte de se nourrir- nous relie au monde et à l'ensemble de ses acteurs ; quand nous semons, nous

perpétuons et reproduisons plus que nous créons, nous nous inscrivons dans un continuum où les graines sont les pointillés unissant les générations végétales, et les générations animales les entourant, qui se sont succédées jusqu'alors et qui viendront ensuite.

L'immense mérite de l'ouvrage de Nathalie Vidal, hormis le fait qu'il soit très bien illustré et qu'il s'adresse à un large public, mais les éditions Orphie nous ont habitués à cela, est de nous proposer une approche transdisciplinaire simple et concise, reliant un socle botanique solide aux derniers acquis de l'anthropologie et de l'ethnobiologie.

Joli cadeau pour Noël !

Bernard Pichetto / 09.12.2012