

Fiche d'analyse technique

Objectifs :

- Réaliser des préparations culinaires élaborées (sculpture de légumes)
- Respecter les règles d'hygiène et de sécurité alimentaire
- Respecter les standards de présentation des mets (Aptitude à créer un bouquet de légumes de façon esthétique)

THÈME : Exercer son sens de la créativité autour des légumes

Montage du bouquet

1. Description des produits

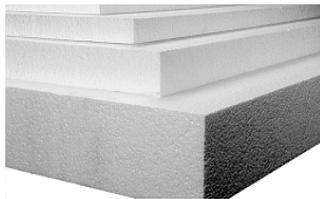


Fleur d'arum



Fleur de lotus

2. Supports



Polystyrène



Corne d'abondance en osier

Avantages du polystyrène

- **Léger** : Le polystyrène est un matériau léger, ce qui facilite le transport et la manipulation de la composition florale.
- **Facile à tailler et à sculpter** : Le polystyrène est facile à découper et à façonner selon les besoins, ce qui permet de créer des formes personnalisées pour s'adapter à la conception de la composition florale.
- **Stable et solide** : Évite les mouvements indésirables et maintient la structure de la composition florale intacte.
- **Adaptabilité** : Le polystyrène peut être peint, recouvert de tissu ou décoré de diverses manières pour correspondre au thème ou au style de l'événement.
- **Économique** : Le polystyrène est généralement un matériau peu coûteux, ce qui en fait une option économique pour la création de supports pour les compositions florales.
- **Durabilité** : le polystyrène conserve sa forme et sa solidité pendant une longue période, ce qui permet à la composition florale de rester belle et attrayante pendant toute la durée de l'événement.

Avantage du support en osier

- **Aspect naturel** : L'osier est un matériau naturel qui apporte une touche rustique et authentique à la décoration.
- **Adaptabilité** : L'osier est un matériau flexible. Une corne d'abondance en osier peut être de différentes tailles et formes, ce qui permet de l'adapter à différents styles et thèmes de décoration.
- **Durabilité** : Les cornes d'abondance en osier sont généralement robustes et durables, ce qui en fait un choix fiable. Elles peuvent être réutilisées à plusieurs reprises pour différents événements, ce qui en fait un investissement rentable.
- **Respectueux de l'environnement** : L'osier est un matériau renouvelable et écologique, souvent cultivé de manière durable. En utilisant une corne d'abondance en osier dans votre décoration, vous contribuez à réduire votre empreinte écologique et à soutenir des pratiques respectueuses de l'environnement.
- **Ambiance chaleureuse** : Une corne d'abondance en osier ajoute une touche de convivialité à la décoration. Son aspect naturel crée une atmosphère accueillante, idéale pour les événements tels que les mariages ou les célébrations saisonnières.

3. Méthode

Matériel utilisé



Vaporisateur



Couteau à dents



Cure-dents

Étapes pour monter le bouquet de légumes

Préparation du support :

- ★ Tailler et façonner si nécessaire le bloc de polystyrène à la forme souhaitée et à l'aide d'un couteau à dents.
- ★ Garnir la corne d'abondance avec un matériau quelconque (par exemple du raphia)
- ★ Habiller les supports en fonction du thème choisi (rubans, perles ou autres éléments décoratifs)

Traitement au bicarbonate de soude :

- ★ Préparer une solution de bicarbonate de soude en mélangeant 1 cuillère à soupe de bicarbonate de soude avec 1 litre d'eau.
- ★ Tremper les légumes dans la solution de bicarbonate de soude pendant environ 10 à 15 minutes. Cela aidera à prévenir l'oxydation et à garder les légumes frais plus longtemps.



*En réserver pour le vaporisateur afin d'en pulvériser une fois la réalisation terminée.

Montage et assemblage du bouquet :

- ★ Disposer tous les éléments nécessaires à la réalisation du bouquet devant soi : les fleurs sculptées, les éléments décoratifs, ainsi que le support préparé (bloc de polystyrène ou corne d'abondance en osier).
- ★ *Disposer les fleurs sculptées de manière à créer un motif attrayant
- ★ Une fois toutes les fleurs, le feuillage et les éléments décoratifs en place, les ajuster au besoin pour obtenir un arrangement équilibré et esthétique. Vérifier que le bouquet soit bien rempli et que toutes les tiges soient solidement fixées dans le support.

Finitions :

- ★ Vaporiser régulièrement le bouquet à l'aide du mélange eau + bicarbonate de soude.

4. Points importants de la maîtrise de la procédure

1. **Choix des Légumes** : Sélectionner des légumes frais, des couleurs vives et qui se prêtent bien à la sculpture. S'assurer qu'ils sont fermes pour faciliter la découpe.
2. **Préparation des Légumes** : Avant de commencer à sculpter, laver et désinfecter soigneusement les légumes. Les éplucher si nécessaire et retirer les parties indésirables. Il est possible de blanchir certains légumes pour les ramollir légèrement et en faciliter la sculpture.
3. **Outils de Sculpture** : Utiliser une variété d'outils tels que couteaux, gouges, économes, ciseaux, etc. S'assurer que les outils soient bien aiguisés pour obtenir des coupes précises et nettes.
4. **Techniques de Sculpture** : Explorer différentes techniques de sculpture : tailler, découper, évider, modeler, etc., pour créer une variété de formes et de textures. Apprendre à utiliser la pression et l'angle des outils pour obtenir des effets différents.
5. **Planification du Design** : Avant de commencer à sculpter, esquisser le design sur papier pour avoir une idée claire de la réalisation. Planifier l'emplacement des différentes parties de la sculpture pour assurer l'équilibre et l'harmonie. (Voir avec le/la professeur(e) d'arts appliqués)
6. **Stabilité de la Sculpture** : S'assurer que la sculpture est stable en utilisant des techniques de fixation si nécessaire. Utilisation de cure-dents, de brochettes ou de piques en bois pour assembler différentes parties de la sculpture et la maintenir en place.
7. **Gestion du Temps** : Prévoir suffisamment de temps pour chaque étape de la sculpture, y compris la préparation des légumes, la conception du design et la sculpture proprement dite.
8. **Évaluation et Réajustement** : Évaluer régulièrement la sculpture au fur et à mesure de la progression pour s'assurer qu'elle prenne la forme souhaitée. Ajuster le design au besoin et apporter des modifications pour améliorer la sculpture.