

CRITERES évaluation	TI	I	B	TB	EPREUVE PONCTUELLE E1													
					1	2	3	4	5	6	7	8						
Organisation de la production sur 20 points																		
Qualité des documents (écriture, présentation) 3 pts	Les documents ne sont pas du tout soignés <input type="text" value="0"/>	La présentation des documents n'est pas normalisée <input type="text" value="1"/>	Les documents sont normalisés <input type="text" value="2"/>	Les documents sont particulièrement soignés <input type="text" value="3"/>														
Rédaction des documents (langage professionnel, cohérence du bon d'économat) 3 pts	Les documents ne sont ni réalistes, ni professionnels <input type="text" value="0"/>	Le bon d'économat présente des erreurs importantes <input type="text" value="1"/>	Le vocabulaire utilisé est professionnel, des erreurs sans gravité subsistent <input type="text" value="2"/>	Les documents sont réalistes et professionnels <input type="text" value="3"/>														
Originalité – créativité de la préparation libre 4 pts	Aucune recherche créative <input type="text" value="0"/>	La recherche créative du candidat est très limitée <input type="text" value="1"/>	La fabrication libre est moderne et créative <input type="text" value="2"/> <input type="text" value="3"/>	Le candidat apporte une valeur ajoutée personnelle moderne et créative <input type="text" value="4"/>														
Ordonnancement des étapes de fabrication 5 pts	Plusieurs étapes sont manquantes <input type="text" value="0"/>	Une des étapes est manquante <input type="text" value="1"/> <input type="text" value="2"/>	Toutes les étapes de fabrication sont présentes, mais l'ordonnancement n'est pas conforme <input type="text" value="3"/> <input type="text" value="4"/>	Toutes les étapes sont présentes et correctement planifiées dans le temps <input type="text" value="5"/>														
Estimation du temps de chaque étape 5 pts	Les temps de fabrication ne sont pas conformes aux réalités professionnelles <input type="text" value="0"/>	Les temps de fabrication sont approximatifs <input type="text" value="1"/> <input type="text" value="2"/>	Toutes les étapes de fabrication sont estimées en temps, mais certaines estimations ne sont pas en phase avec une réalité professionnelle <input type="text" value="3"/> <input type="text" value="4"/>	Les temps de fabrication sont estimés avec rigueur, et correspondent aux exigences professionnelles <input type="text" value="5"/>														
Dessin appliqué sur 15 points										1	2	3	4	5	6	7	8	
Expression graphique 5 pts	La feuille de papier dessin est vierge ou non évaluable <input type="text" value="0"/>	L'expression graphique est pauvre et manque de soin <input type="text" value="1"/> <input type="text" value="2"/>	L'expression graphique est en adéquation avec les attentes du sujet <input type="text" value="3"/> <input type="text" value="4"/>	L'expression graphique témoigne d'une maîtrise appliquée à la profession <input type="text" value="5"/>														
Exploitation plastique des produits du panier 5 pts	Aucune exploitation plastique des produits du panier <input type="text" value="0"/>	Les propriétés plastiques des produits sont mal exploitées <input type="text" value="1"/> <input type="text" value="2"/>	Les produits du panier sont mis en valeur pour leurs qualités plastiques <input type="text" value="3"/> <input type="text" value="4"/>	La réalisation témoigne d'un parti pris esthétique <input type="text" value="5"/>														
Proportion (volume, forme, disposition, couleurs) 5 pts	Aucune proportionnalité dans le dessin <input type="text" value="0"/>	Le dessin est mal disposé, et mal proportionné <input type="text" value="1"/> <input type="text" value="2"/>	Les proportions de forme, de volume, ... sont équilibrées <input type="text" value="3"/> <input type="text" value="4"/>	Le dessin communique un message, une intention ... <input type="text" value="5"/>														
Dressage et envoi sur 15 points										1	2	3	4	5	6	7	8	
Respect des contraintes de production 3 pts	Aucun respect des contraintes de production <input type="text" value="0"/>	Au moins une fabrication est envoyée à l'heure <input type="text" value="1"/>	Les contraintes de production sont respectées <input type="text" value="2"/>	Le candidat respecte les contraintes de temps et de régularité du dressage <input type="text" value="3"/>														
Aspect commercial et esthétique des fabrications 4 pts	Aucune fabrication n'est commercialisable <input type="text" value="0"/>	Au moins une fabrication est commercialisable <input type="text" value="1"/>	Les deux fabrications sont commercialisables <input type="text" value="2"/> <input type="text" value="3"/>	Les fabrications sont commercialisables et suscitent l'envie <input type="text" value="4"/>														
Cohérence de la fabrication imposée par rapport à la fiche technique 3 pts	Aucune cohérence avec la fiche technique <input type="text" value="0"/>	Des difficultés pour suivre la fiche technique <input type="text" value="1"/>	La fiche technique est respectée <input type="text" value="2"/>	Le candidat respecte la FT et apporte une valeur ajoutée <input type="text" value="3"/>														
Dimension esthétique de la fabrication libre (par les arts appliqués) 5 points	Aucune recherche esthétique <input type="text" value="0"/>	La dimension esthétique de la fabrication est très limitée <input type="text" value="1"/>	Le dressage respecte la recherche esthétique initiale (croquis à l'écrit) <input type="text" value="2"/> <input type="text" value="3"/>	La recherche fait preuve de valeur ajoutée par rapport au croquis initial, et de réalisme professionnel <input type="text" value="4"/> <input type="text" value="5"/>														
Dégustation sur 10 points										1	2	3	4	5	6	7	8	
Appréciation sensorielle de la fabrication libre 5 pts	La fabrication n'est pas commercialisable <input type="text" value="0"/>	La fabrication présente quelques défauts <input type="text" value="1"/> <input type="text" value="2"/>	La fabrication répond aux caractéristiques des fiches techniques <input type="text" value="3"/> <input type="text" value="4"/>	La fabrication se différencie par une recherche et une maîtrise des textures, des saveurs ... <input type="text" value="5"/>														
Analyse par le candidat de la fabrication libre 5 pts	Le candidat reste muet lors de l'analyse <input type="text" value="0"/>	L'analyse manque de structure, le vocabulaire utilisé n'est pas professionnel <input type="text" value="1"/> <input type="text" value="2"/>	L'analyse est structurée, le vocabulaire est professionnel <input type="text" value="3"/> <input type="text" value="4"/>	Le candidat est particulièrement à l'aise et professionnel dans son analyse <input type="text" value="5"/>														

CRITERES évaluation		TI	I	B	TB	EPREUVE PONCTUELLE E1							
Techniques de fabrication sur 85 points						1	2	3	4	5	6	7	8
Organisation du poste de travail 3 pts	N'est pas du tout organisé, est désordonné	Manque de constance dans l'organisation de son poste de travail	Organise son poste de travail de manière logique (en terme de matériels et de produits)	Le poste de travail est toujours ordonné, rangé, adapté par rapport aux tâches réalisées									
	0	1	2	3									
Respect des règles d'hygiène, de santé et de sécurité 3 pts	Néglige les règles d'hygiène, a une attitude dangereuse pour lui et à l'égard des personnes qui l'entourent	Ne respecte pas les règles essentielles d'hygiène, manque de rigueur dans le respect des consignes de santé et de sécurité à son poste de travail	Respecte les règles élémentaires d'hygiène, et les consignes de santé et de sécurité à son poste de travail	Respecte les consignes et anticipe les risques liés à l'hygiène, la santé et à la sécurité à son poste de travail									
	0	1	2	3									
Comportement professionnel 1 pt	Le comportement est contraire aux attentes professionnelles		Le comportement est conforme aux attentes professionnelles										
	0		1										
Utilisation rationnelle des matières premières 3 pts	Gaspille les matières premières	Manque de constance dans la gestion des matières premières	Utilise de manière raisonnée les matières premières à disposition, limite les pertes	Utilise la juste quantité nécessaire, optimise les produits à sa disposition									
	0	1	2	3									
Utilisation rationnelle des matériels et outillages 3 pts	Le choix et l'utilisation des matériels et outillages sont inadaptes	Utilise de manière conforme les matériels et outillages, le choix n'est pas adéquat	Le choix est adéquat, l'utilisation des matériels est approximative	Maîtrise le choix et l'utilisation des matériels et outillages nécessaires									
	0	1	2	3									
Techniques gestuelles Rapidité, dextérité 3 pts	Les gestuelles sont inadaptes	Les gestuelles sont maladroites, lentes	Les gestuelles sont professionnelles, même si elles peuvent manquer d'aisance	Les gestuelles sont professionnelles, assurées et rapides									
	0	1	2	3									
Conduite des cuissons 3 pts	Ne respecte pas les conditions de cuisson (temps, température, matériel)	Applique les protocoles de cuisson	Applique et contrôle les conditions de cuisson	Respecte et suit de manière conforme les conditions de cuisson									
	0	1	2	3									
Pesées, mesures, quantités 1 pt	Des erreurs de pesées, de mesures, de quantités sont faites		Les pesées, les mesures, les quantités sont justes et appropriées										
	0		1										
Production imposée	Fonds (biscuit, génoise, ...) 5 pts	La technique n'est pas réalisée ou le produit fini n'est pas commercialisable	Les étapes de fabrication sont approximatives	Respecte les étapes de fabrication	Respecte les étapes de fabrication et le produit fini est conforme aux résultats attendus								
	Crème / garniture 5 pts	La technique n'est pas réalisée ou le produit fini n'est pas commercialisable	Les étapes de fabrication sont approximatives	Respecte les étapes de fabrication	Respecte les étapes de fabrication et le produit fini est conforme aux résultats attendus								
	Montage 5 pts	La technique de montage n'est pas conforme	La technique du montage est approximative	La technique du montage est conforme, mais la proportionnalité n'est pas respectée	La technique du montage est conforme, les proportions sont respectées								
	Finition / Décor 5 pts	La finition et le décor sont non conformes au sujet et non commercialisables	La finition et le décor sont conformes mais manquent de soin, de finesse	La finition et le décor sont conformes et soignés	La finition et le décor sont conformes, soignés, recherchés								
Production libre	Fonds (biscuit, génoise, ...) 5 pts	La technique n'est pas réalisée ou le produit fini n'est pas commercialisable	Les étapes de fabrication sont approximatives	Respecte les étapes de fabrication	Respecte les étapes de fabrication et le produit fini est conforme aux résultats attendus								
	Crème / garniture 5 pts	La technique n'est pas réalisée ou le produit fini n'est pas commercialisable	Les étapes de fabrication sont approximatives	Respecte les étapes de fabrication	Respecte les étapes de fabrication et le produit fini est conforme aux résultats attendus								
	Montage 5 pts	La technique de montage n'est pas conforme	La technique du montage est approximative	La technique du montage est conforme, mais la proportionnalité n'est pas respectée	La technique du montage est conforme, les proportions sont respectées								
	Finition / Décor 5 pts	La finition et le décor sont non conformes au sujet et non commercialisables	La finition et le décor sont conformes mais manquent de soin, de finesse	La finition et le décor sont conformes et soignés	La finition et le décor sont conformes, soignés, recherchés								