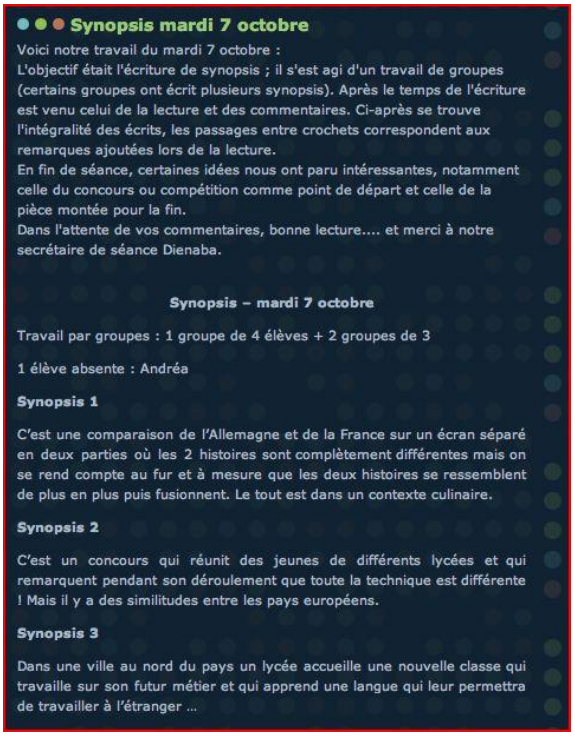
Concours Digifilm – Europa  Goethe Institut

L'année scolaire pour les élèves germanistes de 2nde Baccalauréat Professionnel Restauration du Lycée des Métiers Jules Lecesne au Havre a  débuté sous le signe du film numérique. En effet, deux de leurs enseignantes, Mmes Dumouchel et Gendron, respectivement professeur d'allemand et d'arts appliqués, leur ont proposé dès le  mois d'octobre 2008 de participer au concours Digitalfilm – Europa organisé par le Goethe Institut de Nancy.

Les règles imposées par le concours étaient très strictes : produire un film numérique de 90 secondes maximum hors génériques sur un thème imposé : « Tous égaux et pourtant différents : l'Europe, c'est toi et moi «  et  pour le 1er février 2009, dernier délai !

Une fois l'inscription de la classe effectuée auprès du Goethe Institut les dés en étaient jetés : il fallait mener parallèlement les différentes  dimensions du projet : l'écriture d'un court métrage, l'aspect linguistique et l'aspect technique. C'est là qu'intervient un partenaire précieux, le CDDP du Havre avec Philippe Vépierre et Judicaël Griffe.

Les premières semaines  - à raison de 3 heures par semaine - ont été consacrées  à l'écriture  de différents synopsis, puis d'un seul collectif,  à l'écriture du scénario en classe entière  puis  à l'élaboration du story-board. Là,  les élèves ont travaillé par 2 et avaient en charge  pour plus d'efficacité une courte partie du scénario.  Tout au long de ce travail d'écriture, le CDDP nous a accompagnés nous prodiguant conseils et encouragements et venant au lycée pour des présentations techniques. Un blog privé a même été créé afin de pouvoir échanger facilement des informations  et l'état d'avancement.



**Synopsis mardi 7 octobre**

Voici notre travail du mardi 7 octobre :
L'objectif était l'écriture de synopsis ; il s'est agi d'un travail de groupes (certains groupes ont écrit plusieurs synopsis). Après le temps de l'écriture est venu celui de la lecture et des commentaires. Ci-après se trouve l'intégralité des écrits, les passages entre crochets correspondent aux remarques ajoutées lors de la lecture.
En fin de séance, certaines idées nous ont paru intéressantes, notamment celle du concours ou compétition comme point de départ et celle de la pièce montée pour la fin.
Dans l'attente de vos commentaires, bonne lecture.... et merci à notre secrétaire de séance Dienaba.

**Synopsis – mardi 7 octobre**

Travail par groupes : 1 groupe de 4 élèves + 2 groupes de 3

1 élève absente : Andréa

**Synopsis 1**

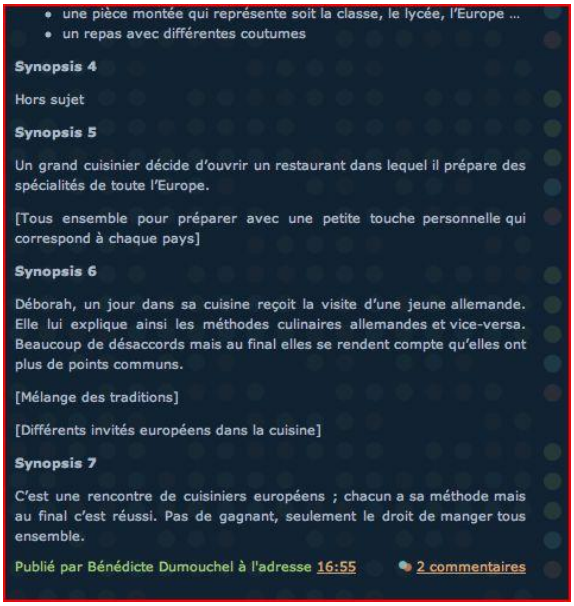
C'est une comparaison de l'Allemagne et de la France sur un écran séparé en deux parties où les 2 histoires sont complètement différentes mais on se rend compte au fur et à mesure que les deux histoires se ressemblent de plus en plus puis fusionnent. Le tout est dans un contexte culinaire.

**Synopsis 2**

C'est un concours qui réunit des jeunes de différents lycées et qui remarquent pendant son déroulement que toute la technique est différente ! Mais il y a des similitudes entre les pays européens.

**Synopsis 3**

Dans une ville au nord du pays un lycée accueille une nouvelle classe qui travaille sur son futur métier et qui apprend une langue qui leur permettra de travailler à l'étranger ...



- une pièce montée qui représente soit la classe, le lycée, l'Europe ...
- un repas avec différentes coutumes

**Synopsis 4**

Hors sujet

**Synopsis 5**

Un grand cuisinier décide d'ouvrir un restaurant dans lequel il prépare des spécialités de toute l'Europe.

[Tous ensemble pour préparer avec une petite touche personnelle qui correspond à chaque pays]

**Synopsis 6**

Déborah, un jour dans sa cuisine reçoit la visite d'une jeune allemande. Elle lui explique ainsi les méthodes culinaires allemandes et vice-versa. Beaucoup de désaccords mais au final elles se rendent compte qu'elles ont plus de points communs.

[Mélange des traditions]

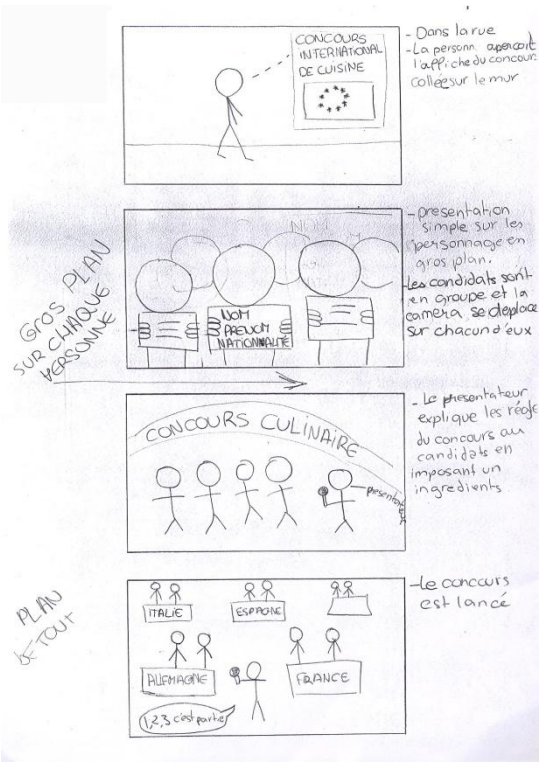
[Différents invités européens dans la cuisine]

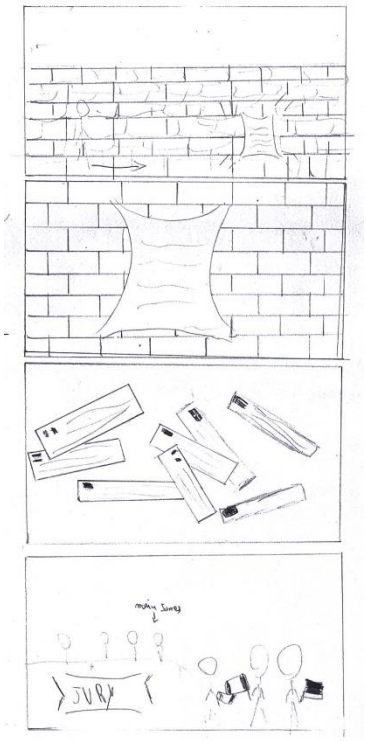
**Synopsis 7**

C'est une rencontre de cuisiniers européens ; chacun a sa méthode mais au final c'est réussi. Pas de gagnant, seulement le droit de manger tous ensemble.

Publié par Bénédicte Dumouchel à l'adresse 16:55  2 commentaires

Extraits du story-board




Puis vint enfin le temps du tournage ! Le lundi 15 décembre a été banalisé, rendez-vous en salle d'arts appliqués à 8h00 pour les derniers réglages – costumes, accessoires, déco… -, à 9h Judicaël et Philippe arrivaient avec la caméra, les micros … et nous voilà partis pour une folle journée de tournage à travers le lycée : dans les cuisines, dans la pâtisserie, aux arrières, dans le restaurant du 1er étage, en extérieur ….

A la rentrée de janvier, une surprise nous attendait : le CDDP avait déjà réalisé le bout à bout … et nous avons repris le story-board : après un certain nombre de changements nous sommes arrivés à la version images définitive, il restait encore des questions de sons à régler et les bulles en langue allemande ! La version définitive était prête quelques jours avant la date butoir ; le film a été téléchargé sur la plate-forme du Goethe Institut … où il est possible de le visionner ainsi que les autres films en compétition. Nous allons régulièrement regarder les autres productions et nous laissons des commentaires ! Les élèves sont à la fois rassurés par leur production mais aussi inquiets car certains Digifilms sont très réussis !

http://community.goethe.de/digifilm-europa/index.php

Il ne nous reste qu'à attendre les résultats au mois de mai …. En attendant le film sera présenté aux parents et chaque élève se verra remettre un livret souvenir avec une copie du film réalisé.

Bénédicte Dumouchel